

## **European Iron Academy 2016 – Part 1**

Guidelines Erasmus+

### **Record of current rules, regulations and institutions for training and advanced education for blacksmiths and metalwork designers**

**Country: Slovakia**

This questionnaire is for recording the current rules, regulations and possibilities for training and advanced education for blacksmiths and metalwork de-signers in the countries of the European Community.

1. Which Ministry is responsible for Careers and Employment in your country?  
*Address / persons responsible*

**Sekcia regionálneho školstva**

*Marian Galan (generálny riaditeľ sekcie)*

*Tel.: 02/59374 263 Fax: 02/59374 229 [srs@minedu.sk](mailto:srs@minedu.sk)*

**Odbor základných škôl**, *Ingrid Kováčová – riaditeľka odboru*

**Odbor koncepcií financovania regionálneho školstva**, *Luboš Černý – riaditeľ odboru*

**Odbor pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov** – *Ján Sitarčík, poverený riadením odboru*

*Tel.: 02/59374 338 Fax: 02/59374 322 e-mail: [nikoleta.okenicova@minedu.sk](mailto:nikoleta.okenicova@minedu.sk)*

**Odbor špeciálneho a inkluzívneho vzdelávania**, *Zuzana Kadlečíková – riaditeľka odboru*

**Odbor stredných odborných škôl a konzervatórií**, *František Priesol – riaditeľ odboru*

**Oddelenie edičnej činnosti**, *Tatiana Poliaková – vedúca oddelenia*

*Tel.: 02/59374 428 Fax: 02/59374 309 e-mail: [dominika.ocenasova@minedu.sk](mailto:dominika.ocenasova@minedu.sk)*

**Odbor gymnázií a jazykových škôl**, *Igor Gallus – riaditeľ odboru*

**Odbor súkromných a cirkevných škôl a siete škôl a školských zariadení**, *Mária Paráková – riaditeľka odboru*

**Odbor výchovy a vzdelávania národnostných menšín**, *Mária Prékop – riaditeľka odboru*

*Tel.: 02/59374 444 Fax: 02/59374 214 e-mail: [sekretariat.opz@minedu.sk](mailto:sekretariat.opz@minedu.sk)*

*info: <http://www.minedu.sk/>*

2. Which trade/professional association is responsible in your country for blacksmiths and metalwork designers?

**Cech umeleckých kováčov a kováčov Slovenska**

075 01 Nový Ruskov 55

Cech umeleckých kováčov a kováčov Slovenska (ďalej len Cech) je nezávislou a nepolitickou právnickou osobou, ktorá vyvíja svoju činnosť v jeho záujmovom území.

Za účelom naplnenia svojich cieľov môže Cech zamestnať zamestnancov a vykonávať aj hospodársku činnosť na pomoc svojim členom, alebo súvisiacu s kováčskou výrobou, prípadne týmto výrobám pomáhajúcu.

**Slovenská živnostenská komora**

Sídlo SŽK:

Predsedička SŽK

Mgr. Daniela Jaslovská, e-mail: [predsednicka@szk.sk](mailto:predsednicka@szk.sk)

Úrad komory

Dolné Rudiny 3, 010 01 Žilina

Kontaktná osoba: Anna Sklenárová, Tel.: 041/7645195

3.a) Who is legally responsible for the training of blacksmiths and metalwork designers in your country? Art

3.b) What aid/help (governmental or private) is offered in your country and to what conditions?

**Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky**

Odbor celoživotného vzdelávania  
Stromová 9  
813 30 Bratislava 1

**Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky**

Odbor celoživotného vzdelávania  
Stromová 1  
813 30 Bratislava 1

**SAAIC - Slovenská akademická asociácia pre medzinárodnú spoluprácu**

Križkova 9  
811 04 Bratislava  
Tel: +421 2 209 222 01  
www: <http://www.saaic.sk>  
E-mail: [erasmusplus@saaic.sk](mailto:erasmusplus@saaic.sk)

**RE-PAS - Ústredie práce, sociálnych vecí a rodiny**

Špitálska ulica č. 8  
812 67, Bratislava  
osobné doručenie podania: Župné nám. 5-6, 811 03, Bratislava

4. Which schools (including schools financed by the government or private schools) in your country provide training/education for young blacksmiths and metalwork designers? There's nothing interesting for real blacksmiths on the official schools right now and it is getting worst with the time cause the only 2 that function a bit better was closed last year(the state consider not enough interesting continuous this classes).

**Súkromná stredná odborná škola Kežmarok**

Adresa: Biela voda 2, 06001 Kežmarok  
Názov vzdelávacieho programu: Umelecký kováč  
moduly: Dizajn kovaných výrobkov  
Užitkové a umelecké kovanie  
Tepanie reliéfov  
Odborný garant: Bc. Peter Gurnik

**Deutsch-Slowakische Akademien, a.s.**

Adresa: Školská 136/5, 97701 Brezno  
Názov vzdelávacieho programu: Umelecký kováč  
Názov modulu: Umelecký kováč  
Odborný garant: Prof. Ing. Marián Peciar PhD.

**Stredná odborná škola strojnícka Kysucké Nové Mesto**

Adresa: Športová 1326, 024 11 Kysucké Nové Mesto  
Názov vzdelávacieho programu: Umelecký kováč  
Názov modulu: Dizajn kovaných výrobkov  
Užitkové a umelecké kovanie  
Tepanie reliéfov  
Odborný garant Mgr. Jozef Hodás

**Súkromná stredná umelecká škola Hodruša - Hámre**

Adresa: Kyslá 214, 96661 Hodruša - Hámre  
Názov vzdelávacieho programu: Umelecký kováč a zámočník  
Názov modulu: Umelecký kováč a zámočník  
Odborný garant Ing. Emília Hallayová  
Lektori : Ľuboš Debnár , Pavel Ozang , Ing. Dušan Zliechovec ,  
Ing. Emília, Hallayová , Ing. Jozef Kotora , Ing. Urban Žiakovič

**Názov vzdelávacej inštitúcie**      **Národný ústav celoživotného vzdelávania**

Adresa: Tomášikova 4, 820 09 Bratislava 2

Názov vzdelávacieho programu: Umelecký kováč

Názov modulu: Dizajn kovaných výrobkov

Odborný garant: Bc. Miroslav Hromada

Lektori : Michal Kešefľák , Bc. Miroslav Hromada , Bc. Peter Gurník , Ing. Ján Muška , Ing. Lucia Šoltysová , Mgr. Anna Jurgovianová , Mgr. Jozef Hodás

**web:** <http://isdv.iedu.sk/SearchForm.aspx>  
<http://isdv.iedu.sk/Information.aspx>

5.                    How does one become a blacksmith trainee, journeyman or a master craftsman?

- Talentové skúšky / **aptitude tests:**

Každá školská ustanovizeň si sama určuje kritéria prijatia žiakov na vzdelávanie.

Školiace certifikáty poskytuje škola, respektíve organizácia poskytujúca kurz.

**There are specific criteria defined by concrete school:**

info: <http://www.epi.sk/zz/2012-133>

6.                    How does one become a blacksmith trainee, journeyman or a master craftsman?

a)            Absolvovaním denného štúdia , podľa ŠVP (školský vzdelávací program) jednotlivých škôl a šk. ustanovizní.

b)            Formou celoživotného vzdelávania ( CV): <http://www.kvalifikacie.sk/karta-kvalifikacie/197>

info: <http://ssushh.sk/odbor/umelecke-zamocnictvo-a-kovacstvo-8233-m-02-6/skvp>

7. Are there free schools, academies which convey knowledge to blacksmiths and metalworkers?

*(prozkoumat osnovy)*

*-Veřejné **ano** do 26 let věku studenta.*

*-Privátní **ne**.*

8a. Are there leading metalworker designers/companies (Stakeholders) in your country who take care of training and advanced education?  
(for example, who offer traineeships or support journeymen.)

*and*

8b. Are there institutes, academies or schools in your country which take care of advanced education (special knowledge)?

*(e.g. working with metal in the preservation of ancient buildings / architecture / tools/ construction/ historic techniques or methods / blacksmiths / carriage makers. Address / persons responsible*

[http://www.rsov.sk/system\\_dualneho\\_vzdelavania](http://www.rsov.sk/system_dualneho_vzdelavania)

[http://www.potrebyovp.sk/dv\\_zamestnavatel](http://www.potrebyovp.sk/dv_zamestnavatel)

<file:///C:/Documents%20and%20Settings/ucitel/My%20Documents/Downloads/manualspri2.pdf>

9. Are there institutes, academies or schools in your country which take care of advanced education (special knowledge)?

*(e.g. working with metal in the preservation of ancient buildings / architecture / tools/ construction/ historic techniques or methods / blacksmiths / carriage makers*

*Address / persons responsible*

10. Media: what printed matter and internet media are available in your country?  
*Address / persons responsible*

SK

1) <https://cech-umeleckych-kovacov-a-kovacov-slovenska.wexbo.com/sk/>

11. Which technical literature is offered in your language?  
*Publishers / Addresses / persons responsible*

**Umelecké kováčstvo a zámočnictvo** - Rakovický Viliam, Tatran, Bratislava (1987)

**Zborníky zo sympózií remeselníkov - Ľudové kováčstvo - Techniky a funkcie výzdoby,**  
Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Vydané : 2005, strán: 73

**Kováč 1: učebný text technológie pre 1. ročník učebného odboru kováč,**  
Bohuslav Dobeš, Vasil Košař ; z čes. orig. prel a upravil Milan Pilárik  
Slovenské vydavateľstvo technickej literatúry, 1962, 219 s.

**Kováč : Technológia 2,** Macháček, Jozef, Bratislava: SVTL , 1960, 294 s.

**Voľné ručné kovanie pre 1. a 2. ročník SOU učebného odboru strojní kováč,**  
Antonín Jícha, Bratislava: Alfa-press, 1995, 131 s. , ISBN 80-88811-17-1

**Strojové kovanie pre 2. a 3 ročník SOU, : učebného odboru strojní kováč,**  
František Drastík, Jiří Bolehovský, Bratislava: Alfa , 1988, 216 s.

**Dočasné učebné dokumenty učebného odboru 85-41-2 kováč a zámočník,**  
Bratislava: Alfa, 1979, 52 s.

**Technológia : učebné texty pre žiakov experimentálneho učebného odboru 85-41-2  
umelecký kováč a zámočník,** Michal Grec, Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 1995,  
362 s., ISBN 80-85756-17-X

**Kováč: obrazová časť : učebné skriptá špeciálnej technológie pre 1. roč. povolania  
12/2,** Bohuslav Dobeš, Bratislava: SVTL , 1957, 53 s.

**Kováčstvo: pomocná kniha pre poľnohosp. učňovské školy odboru kováč,**  
Miloslav Čermák, z čes. orig. "Kovářství a podkovářství", 1956,  
Kovářství do slov. prel. Anton Černý, Bratislava: Slovenské vydavateľstvo  
pôdohospodárskej literatúry, 1959, 2. dopln. vyd. 219 s.

**Technológia kováčských a podkúváčských prác: učeb. text pre poľnohosp.  
odbor. učilištia odboru kováč – podkúvač,** Miloslav Čermák ; z čes. orig.  
[Technologie kovářských a podkovářských prác] prel. Jaroslav Zelko,  
Bratislava: Slovenské vydavateľstvo pôdohospodárskej literatúry , 1964,  
359 s.

12. Are certain parts of the metalworkers' and blacksmiths' training missing (lacking) in your country?  
*Which parts? Please use the list of detailed knowledge attached hereto.*

Progress is still possible. This time is very actual question about dual education system f.e. in V4 projects.